**Modalidad:** Presencial

**Lugar:** Zaragoza capital

|  |
| --- |
| **Requisitos:**   * Tener entre 16 y 29 años y estar inscrito/a en Garantía juvenil * Estar motivados/as para trabajar con la herramienta.   **Objetivos:** Conocer las herramientas para la creación de Adobe After Effects. Comprender la importancia de los diferentes tipos de capas. Adquirir los conocimientos de composición. Trabajar en 3D dentro de Adobe After Effects. Crear animaciones avanzadas y efectos visuales en After Effects. Aprender las funcionalidades avanzadas en el trabajo audiovisual. |

**ÍNDICE**

**1. Introducción a After Effects (6 horas):** Fundamentos y navegación de la interfaz. Configuración de proyectos y preferencias. Introducción a las herramientas básicas y flujos de trabajo.

**2. Composiciones y capas en After Effects (6 horas):** Creación y gestión de composiciones. Trabajo con capas, ajustes y modos de fusión. Organización y jerarquía de elementos en la línea de tiempo.

**3. Animación en After Effects (6 horas):** Principios básicos de animación y keyframing. Uso de curvas de velocidad y editores gráficos. Técnicas de animación para textos y objetos.

**4. Trabajo con texto y títulos (6 horas):** Diseño de títulos y gráficos animados. Aplicación de efectos y animaciones a texto. Uso de máscaras y formas para la creación de títulos.

**5. Efectos visuales y corrección de color (6 horas):** Aplicación y personalización de efectos. Técnicas de corrección de color y gradación. Composición y uso de efectos para mejorar la narrativa visual.

**6. Uso de herramientas avanzadas (6 horas):** Exploración de herramientas como Roto Brush y Puppet Tool. Integración de elementos 3D y uso de cámaras. Trabajo con expresiones para automatizar animaciones.

**7. Introducción a Premiere Pro (6 horas):** Fundamentos de edición de video y audio. Importación y organización de medios. Herramientas básicas de corte y edición.

**8. Transiciones y efectos en Premiere Pro (6 horas):** Creación y personalización de transiciones. Uso de efectos para mejorar la narrativa. Técnicas de edición para un flujo de trabajo eficiente.

**9. Audio y mezcla en Premiere Pro (6 horas):** Fundamentos de edición y mezcla de audio. Uso de efectos de audio y ajustes de ecualización. Sincronización de audio y video para una experiencia inmersiva.

**10. Exportación y entrega de proyectos (6 horas):** Configuración de ajustes de exportación óptimos. Formatos de archivo y consideraciones para la entrega. Consejos para la exportación y publicación de proyectos finales.

**Metodología y Evaluación**

Se evaluarán continuamente los progresos del alumno, sus actitudes y aprendizaje. La entrega del certificado de participación será condicionada a la asistencia del alumno y a su compromiso con el curso y deberá **asistir a mínimo el 75% de la formación**, realizar y aprobar la prueba propuesta para obtener el diploma de finalizado como APTO.