

LA PRIMERA EDICIÓN DE UN NUEVO EVENTO EN LA CAPITAL ARAGONESA

La cita se estrena en la capital aragonesa en ocho emplazamientos diferentes del Casco Histórico de la ciudad con trabajos realizados para los espacios por cuatro artistas internacionales, dos nacionales y dos locales.

Zaragoza Luce llenará en febrero el Casco Histórico de obras de arte lumínicas

kioscoprensaiberica#comunicacion@camarazaragoza.com

Miguel Ángel Gracia

DANIEL MONSERRAT
Zaragoza

Convertir la ciudad en un museo de piezas de arte lumínico que transformarán el espacio ofreciendo una nueva perspectiva. El festival Zaragoza Luce aterriza en la capital aragonesa (del 21 al 23 de febrero) para potenciar el patrimonio histórico de la ciudad a través de creaciones artísticas basadas en la luz y la tecnología. Obras que han realizado específicamente para cada uno de los ocho espacios del Casco Histórico elegidos por artistas locales, nacionales e internacionales. Así lo anunciaron ayer la alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca; y el comisario del evento, Curro Melero, en un acto celebrado en el Teatro Romano.

Este será precisamente uno de los lugares elegidos para una de las obras, concretamente la de Toni Arola titulada *Fiat Lux*. Además, el aragonés Néstor Lizalde ha creado *Pil, expansión arquitectónica* para la fachada del Colegio de Arquitectos y Gustavo Omedes *El núcleo* para la plaza San Felipe.

La fachada de la iglesia Santa Isabel de la plaza del Justicia proyectará *Trayectos de luz del alba* de Javier Riera y en el Puente de Piedra se podrá ver *Colosses*, de Louxor Spectacle. En la plaza de la Seo, Atelier Haute Cuisine mostrará su *Artificial humans* y ya en la plaza del Pilar habrá dos piezas: *Solar Dust*, de Quiet Ensemble (Fuente de la Hispanidad) y *Sign*, de Vendel & de Wolf (espacio central delante de la basílica).

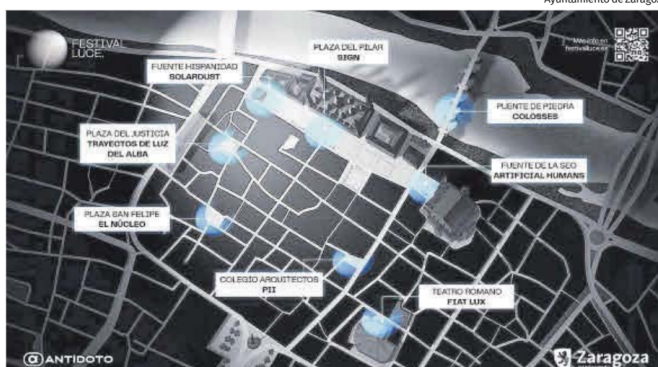
Algunos de los artistas llevan alrededor de nueve meses conociendo los espacios, ideando las obras y concibiendo su trabajo ya que las proyecciones que se van a realizar son únicas, elaboradas para estos lugares. De hecho, algunas de ellas ya estaban avanzadas pero en Zaragoza presentan una adaptación nueva.

Uno de los atractivos del festival es que las ocho obras de ar-



'Solar Dust', de Quiet Ensemble, se podrá ver en la Fuente de la Hispanidad en la plaza del Pilar.

Ayuntamiento de Zaragoza



El mapa con las localizaciones de las obras de arte lumínicas.

te se podrán contemplar el viernes 21 de febrero y el sábado 22 de febrero ininterrumpidamente desde las 19.00 horas hasta la una de la madrugada y el domingo 23 de febrero de 19.00 a 23.00 horas con entrada libre en todos los espacios. «Hay algunas

Las piezas se podrán contemplar desde las 19.00 horas hasta la una de la madrugada

obras más contemplativas y otras que en su desarrollo juegan también con la interacción que estarán en bucle durante las horas en que transcurra el Zaragoza Luce», explicó el comisario Curro Melero.

«La propuesta es hacer la Ru-

ta de la luz», señaló la alcaldesa Natalia Chueca, «recorrer cada uno de los lugares y contemplar la ciudad desde una perspectiva única que también invita a la reflexión y la contemplación».

Para facilitar la conexión de los visitantes con las ocho creaciones artísticas, a través de un código QR dispondrán de audioguías para acceder a una información detallada de cada una de las obras. Escaneando este código con el teléfono podrán escuchar una explicación de qué va la obra, del artista y su contexto.

El presupuesto del festival se sitúa en torno a los 485.000 euros: «No es un gasto para la ciudad, es una inversión que se hace que va a llevar un impacto económico mucho más elevado», indicó la alcaldesa Natalia Chueca, que puso como ejemplo el Monumental Tour «que llenó los hoteles y multiplicó el gasto en hostelería en una época en la que la ciudad no suele tener movimiento. Lo mismo queremos hacer en febrero con el Zaragoza Luce». ■